



# Приходской листок храма преподобного Агапита Печерского при Центральной клинической больнице восстановительного лечения поселка Голубое

№ 11 (44), ноябрь 2018 г.

Московская епархия Русской Православной Церкви,  
Солнечногорское благочиние

## Новости Солнечногорского благочиния

\* \* \*

28 сентября в здании Центра помощи семье и детям д. Голубое состоялся пастырский семинар для духовенства Солнечногорского благочиния, на котором выступил протоиерей Андрей Ткачев с темой «О невместительстве пастыря в личную жизнь прихожан и недопустимости манипуляций верующими». После доклада состоялось обсуждение актуальных вопросов пастырской практики.

\* \* \*

16 октября в Спасском храме г. Солнечногорска под председательством благочинного протоиерея Антония



Большое число прихожан храма преподобного Агапита Печерского внесли пожертвования на строительство храма. Поминование таких жертвователей совершается за каждой службой в храме, ведь на сугубой ектинии мы молимся о «создателях святого храма сего».

Такое пожертвование – это не только ваша жертва на храм, но и ваша личная молитва за того человека, чье имя вы укажете при пожертвовании – за ваших родных и близких, за усопших родственников.

Тиркова состоялось собрание духовенства Солнечногорского благочиния. В собрании приняли участие настоятели храмов района, в том числе и священник Михаил Вокуев, настоятель храма преподобного Агапита Печерского при ЦКБВЛ ФМБА РФ.

Собрание началось Божественной литургией в древнем Спасском храме (ему больше 300 лет и он никогда не закрывался).

На собрании благочинный довел до сведения священнослужителей распоряжения управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, решил организационные вопросы, касающиеся деятельности благочиния, и передал благословение митрополита Ювеналия.

\* \* \*

На праздник Покрова Пресвятой Богородицы настоятель строящегося Георгиевского храма в д. Жилино иеромонах Николай (Летуновский) с добровольцами наносили имена жертвователей именных кирпичиков на стены строящегося храма.





# Беседуем с Ириной Дмитриевной Трошкиной

– *Расскажите, пожалуйста, о себе.*

– Меня зовут Трошкина Ирина Дмитриевна. Я родилась в Павловском Посаде. Родители крестили меня еще ребенком; крестили специально в другом городе, в Орехово-Зуево, опасаясь, что в ином случае будут санкции от властей. Я училась в художественной школе, была подмастерьем у художника Юрия Александровича Федоренко, он сейчас уже очень заслуженный художник. Жила я нормально, семьей, все было хорошо. А 21 января 2007 г. после Крещения я попала в аварию. Получила сочетанную травму: перелом позвоночника с повреждением спинного мозга, перелом ключицы, ребер, черепно-мозговая травма. Была потеря памяти, в течение месяца никого не узнавала. Приезжал ко мне мой сын, я говорила ему, что его не знаю. Только через месяц вспомнила, что у меня двое детей, вспомнила, как меня зовут.

– *Вы ходили в храм до аварии?*

– До аварии в церковь я ходила дважды в год, на Чистый Четверг и на Пасху. У меня был знакомый батюшка, благочинный нашего Павлово-Посадского округа протоиерей Александр Хомяк. Мы с ним общались; я с ним советовалась. После аварии он сам нашел меня, приходил, причащал и исповедовал. А потом предложил мне заниматься рисованием с детьми в воскресной школе. Я стала посещать храм раз в неделю, проводила занятия.

– *Какие картины Вы пишете? Какое направление?*

– Я люблю Грабаря, Левитана, всех передвижников наших. Природа нашего Подмосковья – лучше нет. Я много по миру ездила, и наша природа мне нравится гораздо больше, чем любая другая. Она мне дорога, близка, это мое родное. Где родился, там и пригодился. Когда пишу работу, мне по этой дорожке хочется пройти, и я в нее вхожу. И когда я пишу, я никого не вижу, я вся в творчестве, вся в работе.

– *Сколько времени занимает написание картины?*

– Этот вопрос любят все задавать. Я могу и на одном дыхании написать. А вообще в течение месяца. Могу за два-три дня, если повторы пишу и работы небольшие. А есть работы, которые семь, десять лет уже висят, я их снимаю и по-новой пишу. Дописываю, переделываю. Мироззрение меняется.

– *Как у Вас сочетается усидчивость и вдохновение?*

– Пятьдесят на пятьдесят. Потому что одно время, в девяностые годы, мне нужно было на продажу налупить, все всем продать. А если не смотреть на деньги, уходить в работу, она намного интереснее и лучше.

– *Но ведь для Вас это работа, за счет которой Вы содержите себя?*

– Да. И все мои домашние очень рады, что я не просто на пенсии, а работаю, тружусь.

– *Наши читатели не знают, что Вы передвигаетесь в коляске. Был ли у Вас такой период, когда опускались руки и не хотелось ничем заниматься?*

– Да, такой период у меня был, когда я лежала в другой больнице, 67-й, в Москве. После приезда в Голубое



уныние стало потихоньку проходить. Во многом потому, что тут есть храм. Это очень большое дело. Хотя и дома ко мне батюшка приходил, исповедовал раз в месяц. Я ему благодарна, поддержал в трудную минуту. Я ему часто звонила, задавала вопросы. И когда я сюда приехала и храм увидела, это для меня радость была просто необыкновенная. И никуда выходить не надо, все рядом. Тогда у меня полтора месяца был курс реабилитации, я тогда и в храм ходила, и молилась, и записки писала.

– *Да, ведь человеку на коляске не надо переодеваться, и с процедур можно сразу заехать в храм.*

– Да, с любой процедуры. Храм открыт всегда. И можно во всех Таинствах Церкви участвовать. Места, конечно, не хватает. На большие праздники войти в храм бывает сложно.

– *Какое у Вас впечатление от больницы?*

– Эта больница ни с чем не сравнится. Люди здесь замечательные. Впервые я в ЦКБВЛ в 2007 году приехала. Главный врач Валерий Геннадьевич Митьковский – необыкновенный. И Марина Алексеевна, заместитель его. Они и выставку мне помогали здесь организовывать. И храм я здесь посещала, конечно. Дома я в храме бываю каждое воскресенье.

– *Как Вы у себя дома добираетесь до храма? Есть грузовой лифт?*

– Нет. Или с мужем, или с сыном мы ездим. Дома я на простой коляске, на «активке». Это я здесь на «электричке», потому что я здесь одна. Дома в храме там три ступеньки есть, меня спускали. А теперь батюшка сделал пандус. У меня занятия в воскресной школе, в нижнем храме.

– *Какой у Вас диагноз и какие перспективы развития? Вы уже одиннадцать лет в коляске, и Вы не отчаиваетесь, занимаетесь творчеством, содержите себя, помогаете близким. Что Вы можете пожелать тем, кто тоже на коляске и кто унывает, что не может с нее встать?*

– Надо найти себя в первую очередь. И понять, для чего все это Бог допустил. Не за что, а для чего. И каждый человек должен о себе думать. Кроме самого человека, о нем никто не подумает – как ему расти, как жить... Он должен идти в жизнь. Кто-то семью создает, кто-то – находит хорошую работу и через нее продвижение в общество. Конечно, первым делом надо молиться, идти в храм и просить Господа, чтобы Он вразумил и помог понять, зачем все это происходит. Можно с батюшкой поговорить, потому что он даст хороший совет. Мне даже наш благочинный говорит: «Ирина, побольше мудрости. Если будет вопрос, я лучше тебе помогу, чем со стороны народ, потому что люди все разные».

– *Что значит – найти себя?*

– Почувствовать свою душу, что она тебе подсказывает; вспомнить, чем ты раньше занимался.

– *Как Вы справились с унынием, которое на Вас накатывало?*

– Сначала не справлялась, плакала. Искала себя. Когда лежала в Купавне, познакомилась там с нейрохирургом хорошим. Сергей Александрович Дресвяников, Царствие Небесное ему. Он мне очень помог. Он работал пятнадцать лет главврачом в Саках, много видел таких больных. Я поняла, что надо продолжать жить, просто жить. Я ему звонила, говорила о том, что со мной сейчас происходит. Он спрашивает: «Ирина, а ты пишешь картины?» А я именно здесь, в Голубом, познакомилась с девушкой, которая рассказала мне про выставки для людей с ограниченными возможностями. Зовут ее Татьяна Набиева, она тоже на коляске, уже 20 лет, продает косметику здесь, занимается общественной работой в Клину, в том числе занимается вопросами доступной среды. Она мне сказала: давай, участвуй в филантропии. Я получила международную премию Филантроп, в 2016-м, в Москве, в галерее «Яблоко» было вручение. На Российской Неделе Искусств была победителем. «Буду жить» – еще один конкурс, он для людей с ограниченными возможностями; я там стала победителем интернет-голосования. И премия «Наше Подмосковье» – в позапрошлом году я стала ее лауреатом. В прошлом году не очень получилось, я выступала как преподаватель воскресной школы, они, наверное, подумали, что я там деньги получаю. А я в храме работаю бесплатно.

– *А что Вы преподаете?*

– Уроки изобразительного искусства. У меня сейчас маленькая группа, младшие. Детям очень нравится. Они во время службы порой подходят, спрашивают: «А мы будем сегодня рисовать?» Но я и с большими занималась.

– *Как Вы думаете, в Царствии Небесном творчество нужно будет? И каким Вы видите место творческого человека здесь на земле? Есть предположение, что человек творческий – проводник небесной красоты на землю.*

– Мне кажется, творческий человек на земле до конца не сможет раскрыть, выразить то, что хочет. Учишься ведь всю жизнь, работаешь... Думаю, когда такой человек попадает на небо, душой он просто рад, доволен, что он там, где должен быть. Он там до конца раскрывается, он видит эту красоту, и это то, что ему надо.

– *Жизнь на коляске, наверное, сильно отличается от Вашей прежней жизни. Как Вы приспособились к новому образу жизни?*

– Приспособилась. Сначала время засекала, сколько у меня уходит на одевание, на другие процедуры. Время у меня ограничено, мне надо все сготовить, убрать, всех собрать.

– *Вы ведете хозяйство, живя с мужем, детьми?*

– Да, все хозяйство на мне. И еще мне надо работать, картины писать.

– *Это правда, что люди часто не понимают инвалидов? Ведь инвалиды-колясочники – это отдельный мир. Они находят понимание только среди таких же людей, как они сами.*

– Человек большой многого не будет рассказывать. Помыться, раздеться – все дольше и сложнее. Группу инвалидности не просто так дают. У меня, например, боли сильные остаются. Это не то, что человек сидит в коляске и ему хорошо. Нет, конечно. Но я всегда улыбаюсь. Ну, зубами поскрипишь... видно, что лицо немножко меняется... Прострелы, боли... Это другим не понять, даже врачам.

Не все инвалиды-колясочники из дома могут пойти в храм. Даже на улицу не всегда могут выйти подышать. Хорошо, если есть у них балкон или если они живут в частном доме. А здесь вообще прекрасно, они довольные, счастливые, они общаются, гуляют, в храм могут сходить. Голубое – это такое прекрасное место, помогает во многом.

– *В этом году 50 лет больнице и 25 лет больничному храму. Что Вы могли бы пожелать больнице и храму?*

– Я помню храм, какой он был, когда я приезжала сюда 10 лет назад. Он стал намного уютнее, и икон прибавилось, и обстановка такая домашняя. Но очень мало места. Хорошо бы нашелся меценат, который выделил бы средства, чтобы храм был расширен.

Больнице я хочу пожелать, чтобы ее сотрудники продолжали так же добросовестно выполнять свою работу, оставались бы такими же доброжелательными, так же помогали людям. Здесь все замечательные – и уборщицы, и охранники, и врачи. Эта больница – мой второй дом.

*Беседовал священник Михаил Вокучев*





Мы продолжаем публикации о Божественной Литургии. В Приходском листке № 8/2018 мы кратко рассказали о входных молитвах и облачении священнослужителей. В этом номере расскажем о Проскомидии.

# БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

Проскомидия в переводе с греческого означает «приношение». Так называется эта часть службы потому, что в древности верующие сами приносили хлеб и вино для совершения Таинства Евхаристии. Евхаристия с греческого языка переводится как «благодарение». Так правильно именовать ту службу, которую мы сегодня называем «Божественная литургия». А как еще можно назвать службу, во время которой мы благодарим Господа за Его дивные милости миру и конкретно нам? Как еще, как не Благодарением – Евхаристией, назвать службу, во время которой мы имеем возможность вновь и вновь молить Бога о чуде преложения земной пищи и питья в Животворящую Святыню, питающую нас, поддерживающую, дающую духовные и телесные силы?

Итак, начинается проскомидия, та часть Литургии, во время которой мы готовим к Таинству хлеб и вино и молимся за живых и усопших.

На жертвеннике лежат просфоры. Из просфор особенно выделяется одна. Она называется Агничная. Именно из этой просфоры священник вырезает Агнец – прямоугольную частицу, которая во время Литургии станет Телом Христовым.

Перед тем, как вынимать Агнца, он троекратно начертывает над просфорой копием крест, тихо произнося:

«В воспоминание Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа».

Священник аккуратно отрезает боковые части просфоры, отрезает по дурмянный низ просфоры и крестообразно надрезает просфору.

Приготавливая частицу, священник тихо произносит страшные по своей значимости и ответственности слова, напоминающие нам о том, для чего пришел в мир Спаситель, приводим их в переводе на русский язык: *Как овца, веден был Он на заклание. И, как непорочный агнец пред стригущими его безгласен, так и Он не отверзает уст Своих. По смирению Своему был осужден без суда. Происхождение Его кто объяснит? Берется от земли жизнь Его! Приносится в жертву Агнец Божий, берущий на Себя грех мира, ради жизни и спасения мира.*



Просфора – специальным образом испеченный хлеб, используемый для совершения таинства Евхаристии.

Просфора в переводе с греческого означает «то, что принесли». Просфора изображает хлеб Тайной Вечери, который Христос разделил между своими учениками: *И, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря: сие есть тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание* (Лк. 22, 19). Так было установлено таинство Евхаристии, где христиане под видом хлеба и вина вкушают Тело и Кровь Спасителя и становятся едины с Ним. Участие в этом таинстве – необходимое условие пребывания в Церкви для каждого христианина.

Для совершения литургии используют пять больших просфор. Сначала использовали для Литургии одну просфору, но со временем стали использовать несколько. В Русской Церкви патриарх Никон ввел этот обычай в память о евангельском чуде умножения хлебов, когда пятью хлебами были насыщены пять тысяч человек (Мф. 14, 15–21).

1. Агничная просфора. Большая просфора с крестом и печатью ИС ХС НИ КА. Из нее копием вырезается Агнец. Во время совершения Литургии Агнец становится истинным Телом Христа. Неиспользованная часть агничной просфоры называется антидор.

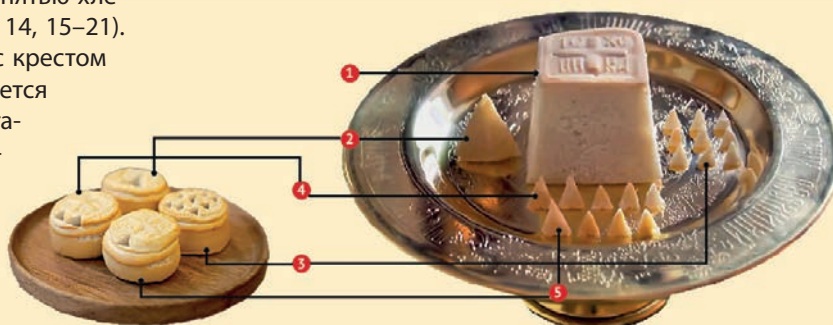
2. Богородичная просфора. Большая просфора с печатью МАРИЯ или образом Богородицы. На проскомидии из ее верхней

части вынимается частица треугольной формы и кладется на дискос рядом с Агнцем.

3. Девятичинная просфора. Посвящена святым. Из ее печати вынимается девять частиц в память: Иоанна Крестителя; пророков; апостолов; святителей; архиерея Стефана и мучеников; преподобных; бессребреников; Иоакима и Анны, Мефодия и Кирилла, князя Владимира и всех святых; а также святого автора литургии, которая будет служить: Иоанна Златоустого или Василия Великого.

4. Заздравная просфора. Предназначена для вынимания из ее печати двух частиц за всех, кто будет участвовать в Литургии, священнослужителей, совершающих Литургию, страну и народ.

5. Заупокойная просфора. Из ее верхней части берется одна частица за всех умерших православных христиан.



Итак, у нас получается Частица с изображением Креста и надписью: ИС-ХР – НИ-КА, что в переводе с греческого значит: Иисус Христос – Победа.

Вырезанная Частица – Агнец – кладется на специальное блюдо на высокой ножке – дискос. Дискос, с выгравированными на нем изображением Вифлеемского вертепа и сцены Рождества Христова, напоминает, что Евхаристия – не просто старинный красивый обряд, но Таинство, вновь и вновь, день за днем актуализирующее, то есть делающее настоящей для нас Тайну Боговоплощения.

Со словами: *Один из воинов копьем пронзил Ему [Иисусу Христу] ребра, и тотчас истекли кровь и вода* (рус.) – копия вонзается в боковую сторону Агнца.



Рядом с дискосом на жертвеннике стоит Чаша (или, по-гречески, Потир).

Когда Агнец из просфоры вырезан, в чашу вливается вино с водой. На символическом языке это обозначает, что во Христе были соединены Божественная и человеческая природы: Он – Богочеловек.

Пока – это немного холодной воды. Непосредственно перед Причащением мы возьмем в Чашу горячую воду, которая у нас называется теплотой (по-греч. – просто кипяток). Она смешается с Кровью Христовой и сделает Ее теплой – в напоминание о том, что во Христе всегда (даже когда Он умер) присутствовало Бесмертное Божество.

Итак, Агнец положен на дискос. Вырезание (или, по-славянски, изъятие) из просфоры Агнца символически означает Рождение Христа.

Затем из небольших просфор мы вынимаем частицы в память Богородицы и святых. Конечно, за Божию Матерь и святых мы не молимся, молимся лишь за простых людей. В таком случае, зачем вынимать частицы в их память? А делается это потому, что Литургия – Таинство, объемлющее и землю, и небо. И наше поминовение святых означает приглашение им участвовать в сей великолепной и духоносной службе, потому что даже великие святые не смогли бы спастись без жертвы Богочеловека! После того как из просфор вынуты частицы в честь Божией Матери и святых, священник вынимает частицы за всех тех людей, за кого просили помолиться (подали записки), – за живых и усопших.

Вынутые частицы сначала складываются на блюдечко, а потом высыпаются на дискос и помещаются возле Агнца. В конце Литургии частицы, вынутые о здравии и о упокоении наших близких, опускают в Чашу со словами: «Отмый, Господи, грехи zde поминавшихся Честною Твоею Кровию, молитвами святых Твоих».

Священник сам читает все записки, которые люди подали на службу, если записок немного. Если записок много (их бывают сотни), то священнику помогают чтецы и пономари (помощники при богослужении). Они

стоят рядом с жертвенником и тихо читают записки, а священник вынимает из просфор частицы со словами: «Помяни, Господи».

Закончив поминовение, священник произносит молитву и осеняет священническим благословением кадило: *Фимиам (то есть, благовонное вещество) Тебе приносим, Христе Боже наш, как благоухание наших душ. Приими его на Небесный Твой жертвенник, и ниспосли нам благодать Всесвятаго Твоего Духа* (рус.).

Сначала в кадильный дым погружается особая конструкция, сделанная из двух согнутых металлических полос, – звездаца.

На символическом языке звездаца изображает собой Вифлеемскую звезду, указавшую волхвам путь к Новорожденному Богомладенцу; в практическом смысле звездаца предохраняет Агнец от соприкосновения с тканью покровов.

Эта звездаца ставится над Агнцем.

Затем священник покрывает дискос с Агнцем и частицами и Чашу специальными пеленами и произносит молитву, в которой поминает «принесших и ихже ради принесоша» (принесших и тех, за кого принесли). Интересно комментирует это окутывание пеленами хлеба и вина св. Николай Кавасила (XIV век): священник «покрывает дары, то есть хлеб и чашу, честными покровами и кадит со всех сторон: ибо и сила воплотившегося Бога в течение известного времени, до времени чудес и до времени свидетельства с Неба, была прикровенна».



Наконец, большой покровец ложится на все приготовленные Святые Дары. После этого священник кадит Дары.

Итак, у нас приготовлены к Божественной литургии по всем церковным правилам хлеб и вино. Кого-то







священник уже помянул, но теперь поминание можно продолжить.

Молитва за проскомидией – не безличный, механический процесс изъятия из прос-

фор частиц хлеба. Молящийся за проскомидией священник чувствует незримое присутствие тех, за кого молится. У людей высокой духовной жизни это незримое присутствие поминаемых часто превращалось в зримое.

Закончив проскомидию, священник переворачивает просфору, из которой он вынимал частицы о здравии, и вынимает частицу за себя самого: «*Помяни, Господи, и мое недостойнство...*».

Все частицы сыпаются на дискос, к Агнцу.

Весь мир – и живые, и усопшие, – таким образом, оказывается вовлеченным в священнодействие. Весь мир приводится церковной молитвой ко Христу. Мы кладем частицы, вынутые за конкретных людей, святых и не святых, живых и уже отшедших в иной мир,



на дискос, в центре которого лежит Частица, которой предстоит стать Телом Христовым. И позже, когда хлеб станет Хлебом – Телом Господа и Спасителя нашего, Распятого и Воскресшего, – все частицы, все, кого поминали, окажутся возле Самого Настоящего живого Христа.

А в конце Литургии все эти частицы опустят в Чашу с Кровью Христовой со словами: «*Отмый, Господи, грехи zde поминавшихся Честною Твоею Кровию, молитвами святых Твоих.*».

Есть люди, которых мы не можем помянуть во время проскомидии: из живых – это нехристиане (то есть, люди некрещенные), еретики, раскольники и люди, отлученные от Церкви. Из усопших – это те же плюс самоубийцы.

Во время, когда в алтаре священник совершает проскомидию, перед самой Божественной литургией, чтец на клиросе, то есть, на возвышенной площадке перед алтарем читает часы. Часами называется небольшое молитвенное последование, состоящее

из псалмов, тропарей и молитв. Еще в Иерусалимском Храме, в ветхозаветные времена, четыре раза в день через равные промежутки времени Богу воссылалась молитва. Таким образом, Богу посвящалось как бы само течение времени жизни человеческой. В Новом Завете эта практика не исчезает, но переосмыслиется и дополняется. Для нас регулярное ежедневное воспоминание о Боге связывается с воспоминанием самого великого, и прекрасного о чем можно помыслить: с Пришествием в мир Господа и Спасителя Иисуса Христа, Его искупительной Смертью, Воскресением и дарованием верующим во Христа благодати Святого Духа.



Существуют службы первого, третьего, шестого и девятого часов. Перед Божественной литургией совершаются третий и шестой часы.

На службе третьего часа мы вспоминаем событие Сошествия Святого Духа на Апостолов на пятидесятый день после Воскресения Христова.

Шестой час посвящен воспоминанию шествия Христа на Голгофу и Его Распятия (Лк. 23, 26-38).

После того как дискос с Агнцем и Чаша с вином покрыты, диакон, испросив благословение священника (или сам священник, если диакона нет), совершает каждое всего храма.

Начинает он его в алтаре. Кадит престол, жертвенник, Горнее место, иконы алтаря, священнослужителей и всех, находящихся в алтаре. Выходит и кадит иконостас, хоры. Спускается и обходит, совершая каждое, весь храм, причем сперва кадит иконы, затем поворачивается и, кланяясь, кадит людей.

Это очень интересный и древний обычай. В античное время на Востоке, в богатых домах, окуривание благовониями приходящих гостей относилось к ритуалу приветствия. Этот обычай пришел и в христианские собрания.

Для христианина принесение ароматов Богу, каждое – знак любви к Нему и благоговейного почитания. «*Да направится молитва моя, как фимиам, пред Лице Твое,*» – молится псалмопевец Давид (Пс. 140, 20).

Чтец заканчивает читать часы. В храме устанавливается тишина. Через несколько мгновений начнется великолепная и священная служба Божественной литургии.

Использованы текстовые и фотоматериалы портала «Азбука веры» [azbyka.ru](http://azbyka.ru)



Продолжаем рассказывать о смысле широко распространенных библейских и церковных выражений.

## «СОЛЬ ЗЕМЛИ»

Выражение является частью цитаты из Евангелия: «Вы – соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему негодна, как разве выбросить ее вон на поприще людям» (Мф. 5, 13).

Эти слова Господь Иисус Христос говорит ученикам сразу после того, как дает им девять заповедей блаженства.

Преподав столь высокие и трудные заповеди, Господь показывает далее, для чего им необходимы такие заповеди: учение, которое вам поручается, как бы говорит Он, преподается не вам одним, но и всей вселенной. Вся земля заражена зловонием греха: вы Моим учением должны уничтожить эту заразу. Как соль делает соленой пищу, так и вы, Мои ученики, должны всех делать Моими учениками; немного нужно соли, чтобы сделать пищу вкусной и здоровой; немного и вас, но во весь мир вы пронесете Мое учение. Соль предохраняет пищу от гниения; так и вы должны предохранять людей от зловония греха Моим спасительным учением, своей молитвой и примером святой жизни своей. Другие через вас должны исправляться: но если вы сами будете неисправны и впадете в заблуждение, то погубите с собой и других.

Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Если учитель потеряет ум, если не будет

учить, обличать и исправлять, и разленится, то чем исправится? Она (потерявшая силу соль) уже ни к чему негодна, как разве выбросить ее вон на поприще людям. Так и недостойный учитель должен быть лишен учительства и подвергнут презрению. Если бы вы, ученики Мои, потеряли благодать Мою, то что же тогда может укрепить вас? Что тогда может дать вам силу к обновлению мира? Вас будут злословить, но так и быть должно. Соль своей едкостью неприятна на вкус людей сластолюбивых, так и вас не полюбят люди грехолюбивые, они будут вас преследовать, но не бойтесь: повредить они вам не могут. Если же вы устращитесь злословия и оставите необходимую для вас твердость, то все вас будут презирать, а это-то и значит быть попираемым. Хотя соль и отличается едкостью, остротой вкуса, однако же, ее с удовольствием примешивают к пище; так и вашей твердости, и вашему терпению должны удивляться самые враги ваши — язычники, и через это познавать истину Мою.

Итак, солью земли Господь называет Своих учеников, потому что их труды проповеди и молитвы так же необходимы для спасения душ людей, как для пропитания необходима соль.

Использованы материалы:  
Троицкие листки. № 801-1050.



Хенрик Олрик (1830—1890). Нагорная проповедь, фреска (фрагмент). Алтарь церкви Св. Матфея, Копенгаген

## Расписание Богослужений

2 ноября пятница	<b>Панихида.</b> <i>Исповедь.</i>	15:30
3 ноября суббота	<b>Димитриевская родительская суббота.</b> <i>Часы. Литургия.</i>	6:00
3 ноября суббота	<i>Всенощное бдение.</i> <i>Исповедь.</i>	15:00
4 ноября вос- кресенье	<b>Казанской иконы Божией Матери.</b> <i>Часы. Литургия.</i>	6:00
13 ноября вторник	<b>Соборование.</b> <i>Исповедь.</i>	16:00
14 ноября среда	<b>Бессребреников и чудотвор- цев Космы и Дамиана</b> ▷	

	▷	<b>Асийских.</b> <i>Часы. Литургия.</i>	6:00
20 ноября вторник		<i>Вечернее богослужение.</i> <i>Исповедь.</i>	16:00
21 ноября среда		<b>Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.</b> <i>Часы. Литургия.</i>	6:00
29 ноября четверг		<i>Вечернее богослужение.</i> <i>Исповедь.</i>	16:00
30 ноября пятница		<b>Преподобного Никона Радонежского.</b> <i>Часы. Литургия. Заупокойная лития по К. И. Илюшкину.</i>	6:00

**Братья и сестры! Исповедь в нашем храме совершается на вечернем богослужении накануне Литургии.**

**Храм открыт с понедельника по пятницу с 9 до 17 часов и в субботу с 10 до 13 часов.**

## Димитриевская родительская суббота

*Димитриевская родительская суббота – ближайшая суббота перед днем памяти святого великомученика Димитрия Солунского (26 октября / 8 ноября). В 2018 году Димитриевская родительская суббота приходится на 3 ноября.*

Димитриевская суббота установлена великим князем Димитрием Донским. Одержав знаменитую победу на Куликовом поле над Мамаем 8 сентября 1380 года, Димитрий Иоаннович по возвращении с поля брани посетил Троице-Сергиеву обитель. Преподобный Сергей Радонежский, игумен обители, ранее благословил его на битву и дал ему из числа братии своей двух иноков – Александра Пересвета и Андрея Ослябю. Оба инока пали в бою и были погребены у стен храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове монастыре.

В Троицкой обители совершили поминание православных воинов, павших в Куликовской битве, заупокойным богослужением и общей трапезой. Со временем сложилась традиция совершать такое поминание ежегодно. С Куликова поля не вернулись более 250 тысяч воинов, сражавшихся за Отечество. В их семьи вместе с радостью победы пришла и горечь утраты, и этот частный родительский день стал на Руси по сути все-ленским днем поминовения.

С тех пор в субботу перед 26 октября / 8 ноября – днем памяти святого Димитрия Солунского (день тезоименитства самого Димитрия Донского) – на Руси

повсеместно совершали заупокойные богослужения. Впоследствии в этот день стали совершать поминовение не только воинов, за веру и Отечество жизнь свою на поле брани положивших, но и всех усопших православных христиан.

В Димитриевскую родительскую субботу традиционно посещают могилы почивших родных, в церквях и на кладбищах служат панихиды и заупокойные литии, устраивают поминальные трапезы.



Сергей Андрияка. На поле Куликовом. Вечная память

Главный редактор: иерей Михаил Вокуев.  
Редакторы: Елена Архипцова, Александр Архипцов.  
Верстка: Александр Архипцов.

Телефон храма: 8-985-072-45-82.

Наш адрес:  
141551, Московская область,  
Солнечногорский район, пос. Голубое,  
ФГБУЗ «Центральная клиническая  
больница восстановительного  
лечения ФМБА России».

Наши страницы в интернете:  
hram-agapit.ru; vk.com/hramagapit;  
facebook.com/groups/hram.agapit.  
Просим не использовать издание  
в бытовых целях и не выбрасывать.  
Тираж 130 экз.